

**Российская Федерация**  
**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ**  
**ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА**  
**КАЛИНИНГРАДА**  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ШКОЛА № 21 им. А.А. ЛЕОНОВА**

«Утверждаю»  
Директор МАОУ СОШ № 21  
/В.В. Минченко/  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Анализ художественного текста»**

**для 10 – 11 класса**

Документ подписан электронной подписью  
Минченко Валентина Валентиновна  
директор  
145A1B8803B9D77781C14BD2F80F728F  
Срок действия с 22.09.2022 до 16.12.2023

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Сведения о программе**

Программа внеурочной деятельности «Основы читательской грамотности» для 10 – 11-х классов составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»
- Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности - [Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности \(edsoo.ru\)](http://edsoo.ru)
- Методическими рекомендациями по формированию функциональной грамотности обучающихся - <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685- 21);
- Уставом МАОУ СОШ № 21;
- Основной образовательной программой среднего общего образования МАОУ СОШ № 21.

### **1.2. Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы**

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

– формирование навыков культуры русской речи в соответствии с нормами литературного языка;

– формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций учащихся;

– углубление и развитие знаний в области культуры речи.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих задач:

– познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами;

– дать представление о речи как инструменте эффективного общения;

– изложить основы ораторского искусства;

– провести профилактику нарушений норм литературного языка;

– устранить грубые ошибки в произношении и словоупотреблении, преодолеть провинциальный акцент;

– помочь учащимся в овладении устной речью;

– познакомить с правилами речевого этикета, с профессиями, для которых понятие этикета связано с выполнением функциональных обязанностей (журналист, телеведущий, менеджер, учитель, дипломат, работник сферы обслуживания, библиотекарь, артист).

### **1.3 Описание места и роли учебного курса в учебном плане**

Курс внеурочной деятельности «Анализ художественного текста» предназначен для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Программа курса рассчитана на 34 часа учебной нагрузки в течение одного учебного года.

Курс «Анализ художественного текста» знакомит учащихся с понятием «культура речи», рассматривает различные аспекты речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический).

Концептуальная новизна элективного предмета состоит в том, что в ходе работы решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности.

На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Формируя ключевые компетенции, учитель выполняет общественный заказ на подготовку человека, умеющего жить. Поэтому занятия строятся таким образом, чтобы у думающего ученика не возникало безответного вопроса «А зачем мы это делаем?»

Сегодня интерес к родному языку становится осознанной необходимостью для миллионов молодых людей, стремящихся достичь успеха в жизни с помощью профессиональных знаний и навыков. Вот почему не вызывает сомнения актуальность элективного курса.

Отличительные особенности данной программы

Элективный предмет отличается практической направленностью: в каждый раздел включены упражнения различного характера, выполнение которых позволит закрепить теоретические знания, развить мгновенную зоркость и получить навыки по культуре речи.

Данный курс является и подспорьем учащимся, желающим проверить свое владение нормами русского языка.

Выделенные в элективном предмете разделы завершаются вопросами для самоконтроля по теоретическому материалу, приложением и списком дополнительной литературы как для учащихся, так и для учителей.

Важную роль при завершении элективного курса играют индивидуальные и групповые консультации для учащихся, малые олимпиады, конференции и другие формы активизации познавательной деятельности учащихся. Полученные при изучении данного элективного курса практические умения и навыки пригодятся школьникам при итоговой аттестации (ГИА, ЕГЭ), к которой необходимо готовиться заранее.

Данный курс является мощным стимулом для работы учащихся со справочной литературой, различными типами словарей. Общеобразовательная программа по русскому языку хотя и включает материал по развитию речи, но не предполагает специальное изучение норм современного русского литературного языка. Поэтому данный курс расширяет программный материал. Содержание и направленность курса обеспечивают ее преемственность с курсом русского языка.

#### *1.4. Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы*

- Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
- Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
- Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
- Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
- Рукописные памятники Древней Руси – ресурс, посвящённый памятникам древнерусской литературы - <http://www.lrc-lib.ru>
- Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - [http://teneta.rinet.ru/rus/rj\\_ogl.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm)
- Русский язык с Денисом Яцутко. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>
- Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.gramma.ru>
- Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>
- Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>
- Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
- Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>
- Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
- Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>
- Центр развития русского языка - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами - <http://www.ruscenter.ru>

### Содержание программы

#### РАЗДЕЛ I

**Разноаспектный анализ текста. (18 часов)**

**Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)**

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

## **Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)**

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

## **РАЗДЕЛ II**

### **Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)**

#### **Тема 1. Анализ текста. (4 часа)**

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

#### **Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)**

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция. Основная часть сочинения. Финал сочинения-рассуждения.

Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

#### **Практические работы:**

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

#### **Планируемые результаты.**

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;

- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

### Тематическое планирование

№ Урока	Раздел. Тема урока.	К-во часов
<b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов).</b>		
1	Текст. Тема и основная мысль текста.	1
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте.	1
3	Выделение микротем в тексте.	1
4	Лексические средства организации текста.	1
5	Морфологические средства организации текста.	1
6	Синтаксические средства организации текста.	1
7	Стили речи.	1
8	Типы речи.	1
<b>Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов).</b>		
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	1
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.	1
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	1
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.	1
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	1
14-15	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	1
16-17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание,	1

	риторические фигуры, синтаксические конструкции.	
<b>Тема 3. Анализ текста. (3 часа).</b>		
18	Содержание исходного текста.	1
19	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	1
20	Рецензия. Эссе.	1
<b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)</b>		
21	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	1
22	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1
23	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1
24	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	1
25	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1
26	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	1
27	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	1
28	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	1
29	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1
31	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	1
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
33,34	Тренировочные сочинения.	1
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>